BANDO DI CONCORSO

WAY OUT

“I RAGAZZI INSEGNANO AGLI ADULTI”

Idee giovani per cambiare il mondo

Sezione Scuola Secondaria di Secondo Grado

Evento conclusivo – 21 dicembre 2026 | Teatro Odeon

PREMESSA E FINALITÀ

La scuola è uno dei luoghi privilegiati nei quali bambini e ragazzi imparano a conoscere il mondo, ma anche a immaginare come potrebbe essere diverso. Il progetto “I ragazzi insegnano agli adulti – Idee giovani per cambiare il mondo” nasce dalla scelta di invertire, per una volta, la prospettiva: non chiedere ai giovani soltanto di ascoltare le risposte degli adulti, ma invitarli a formulare idee, proposte e suggerimenti sui grandi problemi sociali del nostro tempo.

“E voi, cosa suggerireste a noi adulti per rendere il mondo migliore?”

Il percorso intende promuovere cittadinanza attiva e responsabile, pensiero critico, creatività, educazione al rispetto, alla parità, alla pace e alla solidarietà, valorizzando la voce degli studenti e la loro capacità di trasformare la riflessione in proposte concrete. Il progetto si concluderà il 21 dicembre 2026 presso il Teatro Odeon.

Art. 1 – Oggetto del bando

È indetto un concorso rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado degli Istituti aderenti. Oggetto del concorso è la produzione di elaborati contenenti idee, proposte e suggerimenti rivolti al mondo adulto sulle tre aree tematiche del progetto.

Art. 2 – Destinatari e modalità di partecipazione

La partecipazione può avvenire individualmente, in gruppo o come classe. Ciascun elaborato dovrà essere presentato tramite l'Istituto scolastico di appartenenza e con il coordinamento di un docente referente.

Art. 3 – Aree tematiche

AREA TEMATICA	DOMANDA GUIDA / FOCUS
1. Dall'indifferenza alla responsabilità	Che cosa possiamo fare per costruire una società nella quale nessuna donna debba avere paura e le relazioni siano fondate su rispetto, libertà e parità? Gli elaborati potranno proporre idee di prevenzione, educazione al rispetto e contrasto a prevaricazione, controllo e violenza.
2. Guerre e costruzione della pace	Che cosa possono fare gli adulti, le comunità e le istituzioni per costruire la pace e contrastare la violenza e i conflitti?
3. Fragilità delle famiglie	Come possiamo aiutare le famiglie che attraversano difficoltà, solitudine, conflitto o disagio economico e sociale?

Art. 4 – Caratteristiche e tipologie degli elaborati

Gli studenti potranno scegliere liberamente la modalità espressiva ritenuta più efficace. Sono ammessi, a titolo esemplificativo:

- testi, racconti, lettere, poesie e saggi brevi;
- fotografie, manifesti, fumetti e prodotti grafici;
- video e cortometraggi;
- podcast;
- progetti e campagne di sensibilizzazione;
- performance e altre produzioni creative.

Elemento essenziale è la presenza di un'idea o proposta rivolta al mondo adulto, formulata in modo chiaro, significativo e possibilmente traducibile in azioni o cambiamenti concreti.

Art. 5 – Presentazione delle candidature e documentazione

La domanda di partecipazione dovrà contenere le seguenti informazioni:

1. Denominazione dell'istituto scolastico, con indicazione dell'ordine e del grado di istruzione;
2. Classe/classi partecipanti; o singolo partecipante
3. Titolo dell'elaborato;
4. Area tematica di riferimento, tra quelle previste dal bando;
5. Nome e cognome dell'autore o degli autori, indicazione della classe e del gruppo partecipante;
6. Nome e cognome del docente referente, con relativo indirizzo e-mail istituzionale e recapito telefonico;

7. Breve presentazione dell'elaborato, con una descrizione delle finalità, dei contenuti e delle modalità di realizzazione.

Alla candidatura dovranno essere allegati:

- la scheda di partecipazione debitamente compilata;
- l'elaborato, nel formato previsto dal bando;
- le eventuali autorizzazioni e liberatorie richieste, comprese quelle relative alla partecipazione degli alunni minorenni, al trattamento dei dati personali e all'eventuale utilizzo e pubblicazione di immagini, video o altri materiali, ove pertinenti.

Termine ultimo per la presentazione: 5 dicembre 2026.

Modalità di invio: le candidature dovranno essere trasmesse all'indirizzo e-mail a info@menterelazioni.it, indicando nell'oggetto: «Candidatura – Titolo del concorso-Denominazione dell'istituto scolastico - Area tematica».

Le candidature dovranno pervenire entro il termine indicato, complete della documentazione richiesta. Eventuali ulteriori indicazioni tecniche relative ai formati degli elaborati e alle modalità di trasmissione saranno comunicate dall'organizzazione.

Art. 6 – Commissione e criteri di valutazione

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione appositamente costituita sulla base dei seguenti criteri:

- pertinenza e rilevanza rispetto all'area tematica;
- originalità e creatività;
- chiarezza, efficacia e capacità comunicativa;
- qualità e significatività della proposta formulata;
- concretezza e potenziale capacità di generare riflessione o cambiamento.

Art. 7 – Selezione dei finalisti

Per ciascuna delle tre aree tematiche la Commissione selezionerà i cinque migliori elaborati. Accederanno pertanto alla finale 15 elaborati, cinque per ciascuna categoria.

Art. 8 – Presentazione dei lavori finalisti – matinée del 21 dicembre

I 15 elaborati finalisti saranno presentati nel corso della matinée del 21 dicembre 2026 presso il Teatro Odeon. Modalità e tempi di presentazione dei singoli lavori saranno comunicati ai finalisti dall'organizzazione.

Art. 9 – Votazione e proclamazione dei vincitori

La scelta dei vincitori sarà affidata agli studenti presenti alla matinée. La votazione avverrà attraverso un sistema digitale tramite QR code, secondo modalità illustrate durante l'evento.

Sarà proclamato un vincitore per ciascuna area: Violenza contro le donne; Guerre e costruzione della pace; Fragilità delle famiglie.

Art. 10 – Premi

Ai 15 elaborati finalisti sarà attribuito un attestato di finalista; agli Istituti partecipanti potrà essere rilasciato un attestato di adesione al progetto.

Per ciascuna delle tre aree tematiche, al vincitore sarà riconosciuto un attestato di merito e la pubblicazione e valorizzazione degli elaborati attraverso i canali social previo consenso e nel rispetto della normativa sulla privacy.

Conclusione delle votazioni e proclamazione dei tre elaborati vincitori, uno per ciascuna area tematica.

Per ciascuna area sono previsti:

- **€ 200** per lo studente o il gruppo vincitore, sotto forma di Premio Esperienza.
- **€ 100** per la classe di appartenenza, destinati a materiali o attività culturali e formative.

I premi non prevedono erogazioni dirette di denaro, ma acquisti o attività sostenuti dall'organizzazione.

Art. 11 – Partecipazione alla matinée

La partecipazione alla matinée del 21 dicembre 2026 è **gratuita.**

Art. 12 – Evento serale del 21 dicembre

I vincitori saranno valorizzati anche nell'ambito dell'evento serale del 21 dicembre 2026 al Teatro Odeon, aperto alla cittadinanza.

Art. 13 – Originalità, diritti sugli elaborati e utilizzo delle opere

Gli elaborati dovranno essere originali e nella disponibilità degli autori. La partecipazione comporta l'autorizzazione, a titolo gratuito e per finalità strettamente connesse al progetto, alla presentazione, esposizione, proiezione, riproduzione e diffusione degli elaborati selezionati durante gli eventi e sui canali di comunicazione dell'iniziativa, fatti salvi i diritti morali degli autori.

Qualora gli elaborati contengano immagini, voci, musiche o altri contenuti di terzi, l'Istituto proponente dovrà assicurare la disponibilità delle autorizzazioni e dei diritti necessari.

Art. 14 – Tutela dei minori, privacy e liberatorie

Il trattamento dei dati personali avverrà esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del concorso e nel rispetto della normativa vigente, incluso il Regolamento (UE) 2016/679. Per gli elaborati contenenti immagini, voce o altri elementi identificativi di soggetti minorenni dovranno essere acquisite, ove necessarie, le autorizzazioni degli esercenti la responsabilità genitoriale. Le scuole sono invitate a limitare i dati personali riportati direttamente sugli elaborati a quelli strettamente necessari.

Art. 15 – Cause di esclusione

- elaborati pervenuti oltre il termine stabilito;
- elaborati privi della documentazione richiesta;
- elaborati non pertinenti alle aree tematiche del bando;
- elaborati che violino diritti di terzi o per i quali non risultino disponibili le necessarie autorizzazioni.

Art. 16 – Accettazione del bando

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando e delle condizioni indicate nella relativa modulistica.

Art. 17 – Informazioni e allegati

Termine di presentazione, indirizzo di trasmissione e recapiti della Segreteria organizzativa saranno indicati nella versione definitiva pubblicata e trasmessa agli Istituti.

- Allegato A – Scheda di partecipazione / presentazione dell'elaborato;
- Allegato B – Informativa sul trattamento dei dati personali;
- Allegato C – Liberatoria per immagini, audio/video e utilizzo dell'elaborato, ove necessaria.