BANDO DI CONCORSO

WAY OUT

"I RAGAZZI INSEGNANO AGLI ADULTI"

Idee giovani per cambiare il mondo

Sezione Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

Evento conclusivo – 21 dicembre 2026 | Teatro Odeon

PREMESSA E FINALITÀ

La scuola è uno dei luoghi privilegiati nei quali bambini e ragazzi imparano a conoscere il mondo, ma anche a immaginare come potrebbe essere diverso. Il progetto "I ragazzi insegnano agli adulti – Idee giovani per cambiare il mondo" nasce dalla scelta di invertire, per una volta, la prospettiva: non chiedere ai giovani soltanto di ascoltare le risposte degli adulti, ma invitarli a formulare idee, proposte e suggerimenti sui grandi problemi sociali del nostro tempo.

"E voi, cosa suggerireste a noi adulti per rendere il mondo migliore?"

Il percorso intende promuovere cittadinanza attiva e responsabile, pensiero critico, creatività, educazione al rispetto, alla parità, alla pace e alla solidarietà, valorizzando la voce degli studenti e la loro capacità di trasformare la riflessione in proposte concrete. Il progetto si concluderà il 21 dicembre 2026 presso il Teatro Odeon.

Art. 1 – Oggetto del bando

È indetto un concorso rivolto agli studenti delle Scuola Primarie e Secondarie di I Grado. Oggetto del concorso è la produzione di elaborati contenenti idee, proposte e suggerimenti rivolti al mondo adulto sulle tre aree tematiche del progetto.

Art. 2 – Destinatari e modalità di partecipazione

La partecipazione può avvenire individualmente, in gruppo o come classe. Ciascun elaborato dovrà essere presentato tramite l'Istituto scolastico di appartenenza e con il coordinamento di un docente referente.

Art. 3 – Aree tematiche

AREA TEMATICA	DOMANDA GUIDA / FOCUS
1. Dall' indifferenza alla responsabilità	Che cosa possiamo fare per costruire una società nella quale nessuna donna debba avere paura e le relazioni siano fondate su rispetto, libertà e parità? Gli elaborati potranno proporre idee di prevenzione, educazione al rispetto e contrasto a prevaricazione, controllo e violenza.
2. Guerre e costruzione della pace	Che cosa possono fare gli adulti, le comunità e le istituzioni per costruire la pace e contrastare la violenza e i conflitti?
3. Fragilità delle famiglie	Come possiamo aiutare le famiglie che attraversano difficoltà, solitudine, conflitto o disagio economico e sociale?

Art. 4 – Caratteristiche e tipologie degli elaborati

Gli studenti potranno scegliere liberamente la modalità espressiva ritenuta più efficace. Sono ammessi, a titolo esemplificativo:

- testi, racconti, lettere, poesie e saggi brevi;
- fotografie, manifesti, fumetti e prodotti grafici;
- video e cortometraggi;
- podcast;
- progetti e campagne di sensibilizzazione;
- performance e altre produzioni creative.

Elemento essenziale è la presenza di un'idea o proposta rivolta al mondo adulto, formulata in modo chiaro, significativo e possibilmente traducibile in azioni o cambiamenti concreti.

Art. 5 – Presentazione delle candidature e documentazione

La domanda di partecipazione dovrà contenere le seguenti informazioni:

1. Denominazione dell'istituto scolastico, con indicazione dell'ordine e del grado di istruzione;
2. Classe/classi partecipanti; o singolo partecipante
3. Titolo dell'elaborato;
4. Area tematica di riferimento, tra quelle previste dal bando;
5. Nome e cognome dell'autore o degli autori, indicazione della classe e del gruppo partecipante;
6. Nome e cognome del docente referente, con relativo indirizzo e-mail istituzionale e recapito telefonico;

7. Breve presentazione dell'elaborato, con una descrizione delle finalità, dei contenuti e delle modalità di realizzazione.

Alla candidatura dovranno essere allegati:

- la scheda di partecipazione debitamente compilata;
- l'elaborato, nel formato previsto dal bando;
- le eventuali autorizzazioni e liberatorie richieste, comprese quelle relative alla partecipazione degli alunni minorenni, al trattamento dei dati personali e all'eventuale utilizzo e pubblicazione di immagini, video o altri materiali, ove pertinenti.

Termine ultimo per la presentazione: 5 dicembre 2026.

Modalità di invio: le candidature dovranno essere trasmesse all'indirizzo e-mail a info@menterelazioni.it, indicando nell'oggetto: «Candidatura – Titolo del concorso-Denominazione dell'istituto scolastico - Area tematica».

Le candidature dovranno pervenire entro il termine indicato, complete della documentazione richiesta. Eventuali ulteriori indicazioni tecniche relative ai formati degli elaborati e alle modalità di trasmissione saranno comunicate dall'organizzazione.

Art. 6 – Commissione e criteri di valutazione

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione appositamente costituita sulla base dei seguenti criteri:

- pertinenza e rilevanza rispetto all'area tematica;
- originalità e creatività;
- chiarezza, efficacia e capacità comunicativa;
- qualità e significatività della proposta formulata;
- concretezza e potenziale capacità di generare riflessione o cambiamento.

Art. 7 – Selezione dei finalisti

Per ciascuna delle tre aree tematiche la Commissione selezionerà i cinque migliori elaborati. Accederanno pertanto alla finale 15 elaborati, cinque per ciascuna categoria.

Art. 8 – Comunicazione finalisti

I 15 elaborati finalisti saranno presentati il 21 dicembre 2026 In occasione dell' evento serale presso il Teatro Odeon.

Art. 9 – Votazione e proclamazione dei vincitori

La scelta dei vincitori sarà affidata al prof. Maurizio Andolfi

Sarà proclamato un vincitore per ciascuna area: Violenza contro le donne; Guerre e costruzione della pace; Fragilità delle famiglie.

Art. 10 – Premi

Art. 8 Comunicazione finalisti
L'organizzazione comunicherà i15 finalisti tramite mail alla scuola di riferimento

Art. 9 Votazione e proclamazione dei vincitori

Ai 15 elaborati finalisti sarà consegnato un attestato di finalista; agli Istituti partecipanti potrà essere rilasciato un attestato di adesione al progetto.

Per ciascuna delle tre aree tematiche, al vincitore sarà riconosciuto un attestato di merito e la pubblicazione e valorizzazione degli elaborati attraverso i canali social previo consenso e nel rispetto della normativa sulla privacy.

I premi includeranno €100 per vincitori delle categorie primaria e medie, da utilizzare per acquisto di libri, materiali educativi o per partecipazione a laboratori.

I premi non prevedono erogazioni dirette di denaro, ma acquisti o attività sostenuti dall'organizzazione.

Art. 11 – Partecipazione alla matinée

La partecipazione al progetto è gratuita.

Art. 12 – Evento serale del 21 dicembre

I vincitori saranno valorizzati anche nell'ambito dell'evento serale del 21 dicembre 2026 al Teatro Odeon, aperto alla cittadinanza.

Art. 13 – Originalità, diritti sugli elaborati e utilizzo delle opere

Gli elaborati dovranno essere originali e nella disponibilità degli autori. La partecipazione comporta l'autorizzazione, a titolo gratuito e per finalità strettamente connesse al progetto, alla presentazione, esposizione, proiezione, riproduzione e diffusione degli elaborati selezionati durante gli eventi e sui canali di comunicazione dell'iniziativa, fatti salvi i diritti morali degli autori.

Qualora gli elaborati contengano immagini, voci, musiche o altri contenuti di terzi, l'Istituto proponente dovrà assicurare la disponibilità delle autorizzazioni e dei diritti necessari.

Art. 14 – Tutela dei minori, privacy e liberatorie

Il trattamento dei dati personali avverrà esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del concorso e nel rispetto della normativa vigente, incluso il Regolamento (UE) 2016/679. Per gli elaborati contenenti immagini, voce o altri elementi identificativi di soggetti minorenni dovranno essere acquisite, ove necessarie, le autorizzazioni degli esercenti la responsabilità genitoriale. Le scuole sono invitate a limitare i dati personali riportati direttamente sugli elaborati a quelli strettamente necessari.

Art. 15 – Cause di esclusione

- elaborati pervenuti oltre il termine stabilito;
- elaborati privi della documentazione richiesta;
- elaborati non pertinenti alle aree tematiche del bando;
- elaborati che violino diritti di terzi o per i quali non risultino disponibili le necessarie autorizzazioni.

Art. 16 – Accettazione del bando

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando e delle condizioni indicate nella relativa modulistica.

Art. 17 – Informazioni e allegati

Termine di presentazione, indirizzo di trasmissione e recapiti della Segreteria organizzativa saranno indicati nella versione definitiva pubblicata e trasmessa agli Istituti.

- Allegato A – Scheda di partecipazione / presentazione dell'elaborato;
- Allegato B – Informativa sul trattamento dei dati personali;
- Allegato C – Liberatoria per immagini, audio/video e utilizzo dell'elaborato, ove necessaria.